

BIBLIOGRAPHY

Alagna, Ace, **Ivo David Exhibition**. Italian Tribune (March 7, 1969). Cfr. & Paterson News (Sept. 11, 1968); Fair Lawn - East Paterson Shopper (Apr. 10, 1968); Citizen and Chronicle (Cranford, NJ, Feb. 17, 1969).

A. M., **Alla Galleria del Ponte prima personale di David**. *Il Tempo* (Apr. 28, 1962).

Apollonio Umbro, **Pittura italiana moderna**. Venice, 1950.

Apollonio U., cfr., **Première biennale de l'art actuel**. Paris, 1953.

Aragon, Louis, **Le Libertinage** (1924), **Le Paysan de Paris** (1926), **Traité du Style** (1928), **La peinture au Defi** (1946).

Argan, Giulio Carlo, **Studi e note**. Rome, 1955.

Art Collector Almanac. New York, 1965.

Artaud, Antonin, **Œuvres complètes**. 5 Vols., 1956.

Art News. New York, Jan. 9, 1964.

Balla, Guido, **Pittori italiani dal futurismo ad oggi**. Rome, 1956.

Barbieri, Carlo, **Alla Galleria del Ponte a Napoli**. *Il Mattino* (May 6, 1962). Cfr. another critical note of Carlo Barbieri in *Il Mattino* (July 5, 1962).

Breton, André, **Qu'est-ce que le Surréalisme**, 1934. Trans. David Gascoyne: **What is Surrealism?** 1936., Breton, A., cfr. **Essais et Témoignages** (1950), **Manifestoes of Surrealism**, (1969), **Surrealism and Painting** (1972).

Cairoli, Stefano, **Arte italiana del nostro tempo**. Bergamo, 1946.

Carrà, Carlo, **Il rinnovamento delle Arti in Italia**. Milano, 1945.

Carrieri, Raffaele, **Pittura e scultura di avanguardia in Italia**. Milano, 1950.

Char, René, **Le Marteau sans Maître**, 1934.

Chirico, Giorgio de, **Hebdomeros**, 1929.

Crevel, René, **Dalí ou Panti-obscurantisme**, 1935.

Dalí, Salvador, **Babou**, 1932. cfr.

Dalí, Salvador, **La Conquête de l'Irrationnel**, 1935.

D'Ancona, Paolo, **I classici della pittura italiana del Novecento**. Milan, 1953.

Defelice, Domenico, **Andare a quadri**. Rome: Ed. Pomezia-Notizie, 1975. Also Defelice cfr. & 2 Vols.: **Pittura di Eleuterio Gazzetti** (Rome, 1980), & **Eleuterio Gazzetti** (Rome, 1984).

Desnos, Robert, Labisse (1945), **La vie secrète de Salvador Dalí**, (1952).

Dorazio, Piero, **La Fantasia dell'Arte nella vita moderna**. Rome, 1955.

Recent Italian painting and its environment. The World of Abstract Art (New York, 1957).

Duchamp, Marcel, **Marchand du Sel**, 1958.

Geraci, Piero, **Ivo David alla Galleria del Ponte a Napoli**. *Il Corriere di Roma* (May 17, 1962).

Ghiringhelli, Gino, **Pittura moderna italiana**. Turin, 1949.

Gizzi, Corrado, (edited by), **Blake e Dante**. Milan: Ed. Mazzotta, 1983.

Gizzi, C., (edited by), **Dante e l'arte romantica Nazareni-Puristi-Preraffaeliti, Guttuso e Dante, Dante Gabriel Rossetti, Fusli e Dante, Sassù e Dante, Koch e Dante, Flaxman e Dante, Martini e Dante**. Annual publications after the Exhibitions at Castello Gizzi in Torre dei Passeri (Pescara) during September and October.

70 The Fusionism of Ivo David: A Search for Freedom in Art

Marx, Ernst, **Une Semaine de Bonté**. New Edition, 1964.

N. N., **Successo a Napoli della mostra del pittore David**. *Il Mattino* (Benevento Chronicle,) July 5, 1962.

N. N., **Continua il successo di Ivo David alla Galleria del Ponte**. *Pomeriggio Roma* (May 16, 1962).

N. N., **First one-man show in USA**. *Herald Tribune* (New York, January 25, 1964).

N. N., **Ivo David is making his name in USA**. *CF&A Newsletter* (Newark, N. J., August 1963 & November 1963, No. 8).

N. N., **David makes his solo debut at Crespi**. *New York American Journal* (Jan. 18, 1964 & Jan. 25, 1964). Cfr. also Park East (Jan. 23, 1964), *Manhattan East* (Jan. 1964).

Picasso, Pablo, **Le Désir attiré par la Queue**, 1945.

Porena, Manfredi, **La Divina Commedia**. Zanichelli Editore, Bologna 1957.

Salmi, Mario, **L'arte italiana**. 3rd Vol. Florence, Sansoni, 1952.

Tanelli, Orazio, **Ivo David**. *Il Pensiero* (St. Louis, MO, July 1989).

Tanelli, Orazio, **La Follia di New York** (May-June 1989).

Tanelli, Orazio, **Il Fusionismo di Ivo David**. *La Follia di New York* (July-Aug. 1989). *America Oggi* (Westwood, NJ, Aug. 30, 1989).

Tanelli, Orazio, **Ivo David: An Italian American Painter in New Jersey**. *L'Italo Americano* (Los Angeles, Aug. 1- 15, 1989); *La Follia di New York* (July-Aug. 1989).

Tintoretto, Filippo, **La pittura di Ivo David**. Catalogo della Galleria del Ponte. Naples, 1962.

Tzara, Tristan, **L'Homme approximatif** (1930), **L'Antitête** (1933), **Grains et Issues** (1933), **Le Surréalisme et l'après-guerre**. (1947).

Venturi, Lionello, **An Exhibition of Painting In Post-War Italy: 1945-1957**. *The Casa Italiana of Columbia University, New York* (No date).

Venturi, L., **La pittura contemporanea** (Milan, 1947), **Otto pittori italiani: Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato** (Rome, 1952).

Viola, Carlo, **Venite allo studio di Ivo David a Caserta**. *Il Messaggero di Roma* (Nov. 1, 1960).

Waldberg, Patrick, **Surrealism**. New York & Toronto: Oxford University Press, 1978.

Waldberg, P., cfr., **Marx Ernst** (1958), **Mains et Merveilles** (1961), **René Magritte** (1965).

ORAZIO TANELLI'S CRITICISM ON FUSIONISM

Poesia al pittore Ivo David. *Il Risveglio Ossolano*, 19 ottobre 1989. *Il Pensiero*, 22 agosto 1989. *La Follia di New York*, luglio-agosto 1989. *Reportage*, 15 settembre 1989. *Fiorisce un Cenacolo*, luglio-settembre 1989.

La pittura di Ivo David: Fusionismo e simbolismo, *America Oggi*, 6 settembre 1989.

Ivo David sta illustrando la Divina Commedia. *L'Italo Americano*, 31 agosto 1989.

Ivo David: An Italian-American Painter in New Jersey. *Il Pensiero*, 7 settembre 1989. *La Follia di New York*, luglio-agosto 1989.

La deposizione di Cristo di Ivo David. *L'Italo Americano*, agosto 1989.

Il cromatismo metafisico di Ivo David. *Reportage*, 15 settembre 1989.

Il Fusionismo di Ivo David. *La Follia di New York*, luglio-agosto 1989.

La tecnica pittorica di Ivo David. *Nuova-Comunità*, settembre 1989.

La sintesi fusionistica del classico col moderno nelle opere del pittore Ivo David. *Reportage*, 31 ottobre 1989.

The Metaphysical Chromaticism of Ivo David, transl. by Catherine Wall. *La Follia di New York*, settembre-ottobre 1989.

Poesia al pittore Ivo David. *Primi Piani*, settembre 1989. *Silarus*, novembre-dicembre 1989.

La tecnica pittorica di Ivo David. *Silarus*, novembre-dicembre 1989. *Il Pensiero*, 22 novembre 1989. *Il Grappolo*, n. 3, 1989.

Recensione al Fusionismo di Ivo David di Mario Fratti. *La Follia di New York*, novembre-dicembre 1989.

Il fusionismo pittorico di Ivo David. *Il Pensiero*, 7 novembre 1989. *Al pittore Ivo David* (poesia), *Il Tizzone*, dicembre 1989, *Il Castello*, agosto-settembre 1989.

Classico, moderno o tutti e due? Il fusionista Ivo David di Mario Albertazzi, America Oggi, 24 dicembre 1989.

To the Founder of Fusionism (poetry), *Il Pensiero*, 7 gennaio 1990.

Ivo David Academician of the Micenei by Michele Alemanno. *La Follia di New York*, novembre-dicembre 1989.

Il linguaggio pittorico di Ivo David. *Il Risveglio del Molise e del Mezzogiorno*, novembre-dicembre 1989.

Assegnato il Primo Premio della Follia a Ivo David. *Reportage*, 31 dicembre 1989.

La sintesi del classico e del moderno nell'opera pittorica di Ivo David. *Reportage*, 31 ottobre 1989.

Ivo David - Accademico dei Micenei. *Oggi Futuro*, novembre-dicembre 1989.

La tecnica pittorica di Ivo David. **Confronto**, settembre 1989. **Al pittore Ivo David** (poetry), *ibidem*.

Il cromatismo metafisico di Ivo David. Pomezia-Notizie, gennaio 1990.

Surrealismo ed espressionismo nei dipinti di Ivo David. *La Procellaria*, ottobre-dicembre 1989.

Ivo David, an Innovative Artist by Michele Sisca. *Il Pensiero*, 22 marzo 1990.

Il cromatismo metafisico di Ivo David. *Meridiano* 2, dicembre 1989.

Al pittore Ivo David (poetry). *La Procellaria*, gennaio-marzo 1990.

Beaux-Arts: Ivo David, trad. francese di Paul Courget. *Annales de L'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, Bordeaux, Avril-Juin 1990*.

Il Manifesto del Fusionismo di Ivo David. *L'Italico*, marzo 1990. *Reportage*, 31 marzo 1990.

Il Linguaggio pittorico di Ivo David. *Fiorisce un Cenacolo*, gennaio-marzo 1990.

Il pittore Ivo David nominato Accademico del Périgord. *Reportage*, 30 giugno 1990.

Al pittore Ivo David (poetry). *Il Tizzone*, maggio 1990.

Ivo David - Accademico del Périgord, Nord-Sud, giugno 1990.

The Fusionism of Ivo David: A Search for Freedom in Art

Grande successo di Ivo David alla mostra di Union County di Mario Albertazzi. *Reportage*, 31 dicembre 1990.

Cosa penso dell'arte pittorica e del Fusionismo di Ivo David di Van Roy Dalí. *Reportage*, 30 settembre 1990.

IL PONTE ITALO-AMERICANO (1990-2004) ARTICLES BY ORAZIO TANELLI AND OTHER WRITERS ON THE FUSIONISM OF IVO DAVID.

Il fusionismo universale di Ivo David by Van Roy Dalí. Settembre 1990.

Grande successo artistico di Ivo David alla mostra di Union County by Mario Albertazzi. Gennaio-febbraio 1991.

Il Fusionismo pittorico di Ivo David. Marzo-aprile 1991.

Ivo David and Alejandro Anreus. Two exhibitions of the artist at Pen & Brush Art Gallery and Visual Arts '91. Novembre-dicembre 1991.

Ivo David e il suo sentimento religioso by Vincenzo Di Pinto. Novembre-dicembre 1991.

Fedeltà alla terra. Article by Ivo David on Vincenzo Rossi. Novembre-dicembre 1991.

La Resurrezione di Cristo di Ivo David. Maggio-giugno 1992.

Ivo David: Il poeta del Sud. Luglio-agosto 1992.

Prominenza artistica di Ivo David by Saverio Scutellà. Luglio-agosto 1992.

Ivo David's Surrealismo by Mario Fratti. **The Poet in Exile**. Gennaio-febbraio 1992.

A Great Exhibit dedicated to Christopher Columbus by Mario Fratti. Novembre-dicembre 1992.

Ivo David's Christopher Columbus: A Masterpiece in the Fusionist Art. Settembre-ottobre 1992.

Ivo David premiato dall'Accademia Internazionale dei Micenei. Marzo-aprile 1993.

Ivo David: a Painting against the Wars by Giuseppe Antonio Arena. Luglio-agosto 1993.

L'universo pittorico dell'italo-americano Ivo David by Giuseppe Antonio Arena. Gennaio-febbraio 1993.

Ivo David at Les Malamut Art Gallery, Union, NJ. Articles by Rosalba Masone Beltrame, and Fiorentino De Marzo. Poem by Ivo David translated in French by Paul Courget: **Enfance Samnite**. Marzo-aprile 1994.

Ivo David's Exhibit at Les Malamut Art Gallery. Settembre-ottobre 1993.

Recenti successi di Ivo David alla Galleria The Greater Boston Trade Center Art Expo 1993. Maggio-giugno 1993.

Tematica antibellica di Ivo David. Maggio-giugno 1993.

Il pittore Ivo David nella critica di Orazio Tanelli. Article by Vincenzo Rossi. Novembre-dicembre 1994.

Ivo David (o del fusionismo pittorico) by Carmine Manzi. Settembre-ottobre 1995.

Il Ponte artistico 1995 granted to Ivo David. *On the front cover of this issue: Prayer of St. Bernard to the Holy Virgin*. In color. Novembre-dicembre 1995.

Ivo David nella critica dell'arte by Anthony Cece. **Our Artist is included in the Dictionary of Contemporary Authors** by Emanuele Schembari. Gennaio-febbraio 1995.

David and Dante. Illustrations of the Divine Comedy. Maggio-giugno 1995.

71

I Re Magi di Ivo David. Article by Rosalba Masone Beltrame. Marzo-aprile 1997.

Una maschera di Ivo David per gli handicappati. Gennaio-febbraio 1997. Auctioned at Sotheby Gallery, NY.

Ivo David e La Follia di New York. Article by Anthony Cece. Settembre-ottobre 1997.

Ivo David: An Innovative Artist by Michele Sisca. Settembre-ottobre 1997.

Ivo David's 40th Anniversary Celebrations of his Art Fusionism 1956. Maggio-giugno 1997. In this same issue of *Il Ponte* there is published on the front cover in color: **Il venditore di violette** by the Artist.

Ivo David's Great Success in France at the Musée des Beaux Arts d'Unet. The Artist meets the poet Paul Courget. Novembre-dicembre 1998, page 105.

Mostra di Ivo David a Parigi: Artista dell'anno. Luglio-agosto 1999. In this same issue of *Il Ponte* there is published in the front cover in color: **Omaggio a Dante Alighieri**.

Ten poems by Ivo David taken from his manuscript: Memoirs of an Artist. Maggio-giugno 1999.

Poeti Molisani contemporanei. Article by Ivo David. Maggio-giugno 1999.

Ivo David recipient of the Vatican Award 1999. Settembre-dicembre 1999.

Ivo David premiato dal Messaggero di S. Antonio. In the same issue of *Il Ponte*: Lettera aperta al prof. Corrado Gizzi (scritta dall'Artista). Ottobre-dicembre 2000.

Les poèmes de Ivo David traduits de l'Italien par Paul Courget. Ottobre-dicembre 2000.

Ivo David, Founder of the Fusionism. Gennaio-febbraio 2000.

Miti nella Divina Commedia by Orazio Tanelli. Ed. *Il Ponte Italo-Americano*. New York 1999. In the front cover of this book there is published **Omaggio a Dante** by Ivo David.

Italian Heritage by Fiorentino De Marzo. On the front cover of this book there is published the painting **Christopher Columbus** by Ivo David. Inside the book is an extensive article on the Artist. Ed. *Il Ponte Italo-Americano*, New York, 1985.

A Poem by Ivo David dedicated to Orazio Tanelli, page 21. Gennaio-febbraio 2000.

Omaggio a Dante di Ivo David. Maggio-agosto 2000.

Il Fusionismo di Ivo David. Article by Pino Lombardi. In this same issue of *Il Ponte*: **Picture of Ivo David with Paul Courget** in an encounter at Bordeaux, France. Maggio-agosto 2000.

Poetic Chromaticism to capture the Transcendental. Article by Germano Bertin translated in English by Orazio Tanelli. Novembre-dicembre 2001. In this same issue of *Il Ponte* there is a **personal photo of the Artist** published in the front cover.

Ivo David and the School of Performing Arts by Fiorentino De Marzo. Settembre-ottobre 2001.

Il cromatismo poetico di Ivo David per catturare il trascendente. *Il Messaggero di sant'Antonio*, Marzo 2001. Here, one of his paintings and a personal photo of the Artist also appear in the front cover in color.

Ivo David: Italo-American Artist and Poet. A profile. Gennaio-Febbraio 2001.

Onore al merito: La mostra di Corrado Gizzi su Botticelli e Dante. Article by Ivo David. Gennaio-febbraio 2001.

Synthesis of the Ancient and Modern in the Mosaics of Michele

72 The Fusionism of Ivo David: A Search for Freedom in Art



Ivo David. First Steps, 1980.
This painting was highlighted at the Musée d'Unet, France, 1998.

Frenna. Ed. *Il Ponte*, 2002. **Introduction** by Ivo David.

Ivo David by Franco Gentilini. Maggio-giugno 2002.

Ivo David al Museo Schaknow di Belle Arti, Plantation, Florida. Article by Rosetta D'Angelo. Settembre-ottobre 2002.

Le torri gemelle di Ivo David. In this same issue of *Il Ponte* the Twin Towers appear on the front cover. Settembre-ottobre 2002.

The dispute of the Nativity. Article by Orazio Tanelli. January-February 2003. Ivo David's famous Nativity Scene appears in this same issue of *Il Ponte*.

The Illustrations for Dante by Ivo David at the Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea-Florence. *Il Ponte*, Settembre-Ottobre 2003. Caron Dimonio described by Orazio Tanelli.

Ivo David meets Ingrid Bergman Rossellini at Ramapo College of New Jersey. *Il Ponte*, Aprile-Giugno 2004.

Homage to Saffo by Corrado Gizzi reviewed by Ivo David. *Il Ponte*, Gennaio-Marzo 2004.

The following book was used for the references and translations of the Divine Comedy: **The Portable Dante** edited by Mark Musa. Penguin Books 1995.